

## Fiche Module Intervention « D'un Corps à l'Autre » Différence et discriminations

- 1) Présentation du processus de création du spectacle (l'idée, l'histoire, le seul en scène, les nouvelles technologies)
- 2) Interrogation sur le potentiel de liberté et le handicap  
Qu'est-ce qui nous fait peur dans la différence ?  
« Le pouvoir d'un Super Héro est toujours un défaut au départ »
- 3) Questionnement sur les discriminations. Celles que l'on fait subir, celles qu'on peut subir soit même. Récolter les expériences des élèves. Rappeler la liste officielle des discriminations punies par la loi.
- 4) Mises en pratique dans de courtes scènes de théâtre forum (impro relais)

Le théâtre-forum permet de se préparer aux éventuelles difficultés auxquelles les adolescents pourraient se trouver confrontés, et de s'entraîner à la lutte contre les intolérances, les tabous et les discriminations auxquelles font face les personnes en situation de handicap.

En faisant du théâtre un lieu d'échanges et de libres paroles, ce travail théâtral a ainsi pour but d'ouvrir un vaste débat qui prend en compte les réalités pratiques de la situation de handicap ainsi que celles de l'évolution des connaissances, des mentalités face au handicap.

[Exemple de scénario](#)

### **Scène 1**

Madame Bonnet, professeur de français emmène ses élèves voir une exposition. Deux de ses élèves sont en situation de handicap ce qui nécessite de prendre l'ascenseur du musée.

Elle se retrouve face à un personnel de musée dédaigneux, réagissant de façon égoïste face aux élèves en situation de handicap.

### **Scène 2**

La scène se passe dans une piscine, les agents discutent, se moquent d'un de leur collègue reconnu RQTH (Reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé). Engage la discussion sur le fait d'avoir un collègue handicapé, sur la qualité de son travail et de sa capacité de travail.

**Au travail, en société, entre amis, à l'école... Comment faire face aux situations discriminantes ? Quel rôle adopter ?**

- 5) Rappeler les principes du harcèlement. « Le triangle de l'abus »

Pour un intervenant artiste comédien/metteur en scène : Eric Bertrand

Tarif : 1H30            150€

                          2H            200€